

**Concursul Național de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu“, 2004
Clasa a XII-a**

- **Toate subiectele, sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de trei ore și jumătate.**

Subiectul I (60 de puncte)

Realizează un eseu argumentativ de cinci - opt pagini, despre epoci și ideologii literare, scriitori și opere din literatura română, având ca punct de plecare afirmația următoare:

„Ca român am convingerea și intuiția că literatura și cultura țării noastre exprimă o parte din Europa, după cum Europa se exprimă, la rândul său, în parte, prin România. Conștiința «europeană» a culturii române este veche și ea datează încă din perioada primelor contacte umaniste.“ (Adrian Marino, **Prezențe românești și realități europene**)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- respectarea structurii textului argumentativ: *ipoteza* (examinarea atentă a afirmației puse în discuție, pentru enunțarea clară a problematicii și pentru exprimarea propriei opinii), enunțarea și susținerea a patru argumente, *concluzia* (întărirea ipotezei, prin reluarea sa în mod nuanțat);
- utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii.

Notă ! Pentru **conținutul** eseului, vei primi **36 de puncte**; pentru **redactarea** eseului, vei primi **24 de puncte** (*organizarea ideilor în scris; utilizarea limbii literare; abilități de analiză și de argumentare; originalitate în valorificarea informației și în expresie; respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină*).

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Se dă textul:

„Și după aceea în fața mea s-au căscat două Prăpăstii:

Una la dreapta,

Alta la stânga.

M-am aruncat în cea din stânga,

Fără măcar să clipesc, fără măcar să-mi fac vânt,

Grămadă cu mine în cea din stânga,

Care, vai, nu era cea căptușită cu puf!

Târâș m-am urnit mai departe.

M-am târât ce m-am târât,

Și deodată în fața mea

S-au deschis larg două drumuri.

«V-arăt eu vouă!» - mi-am zis -

Și-am apucat-o tot pe cel din stânga,

În vrăjmășie,

Greșit, foarte greșit, cel din dreapta era

Adevăratul, adevăratul, marele drum, cică,

Și la prima răscruce

M-am dăruit cu toată ființa

Celui din dreapta. Tot așa,

*Celălalt trebuia acum, celălalt...
Acum merindea îmi e pe sfârșite.
Toiagul din mână mi-a-mbătrânit.
Nu mai dau din el muguri,
Să stau la umbra lor
Când m-apucă disperarea.
Ciolanele mi s-au tocit de pietre,
Scârțâie și mârâie împotriva-mi,
C-am ținut-o tot într-o greșeală...
Și iată în fața mea iar se cascadează
Două ceruri:
Unul la dreapta,
Altul la stânga.“*

(Marin Sorescu, *Simetrie*)

Realizează un eseu de una - trei pagini, în care să oferi o cheie de lectură personală a poeziei *Simetrie* de Marin Sorescu. Argumentează una dintre semnificațiile descoperite în opera citată, selectând în mod adecvat particularitățile de structură și de limbaj ale textului poetic.

Notă ! Vei primi punctaje diferite pentru conținutul și pentru redactarea eseului. Numărul de pagini recomandat este orientativ.